VI 1977

7 2 5

ТУ 19–32–73

0

I


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—883

башкирская сказка

Золотые руки

рисунки
Л. Сычева









Когда-то давным-давно жил в степи богатый старик скотовод Гайнан. Была у него дочь, красавица Мэфтук. Отец очень любил её и исполнял все её желания.



—«За кого ты хочешь выйти замуж, милая дочка?»— спросил он её однажды. Мэфтук задумалась, потом сказала: «За того, кто в одно и то же время будет и самым бедным, и самым богатым человеком на свете».



Удивился старый Гайнан.—«Где же найти такого жениха?»—«А ты не ищи,—сказала Мэфтук.—Кликни клич, и женихи соберутся сами».



Послушал отец свою дочь. Поскакали его посланные в разные концы.



Из уст в уста стало передаваться в народе необыкновенное предложение старого Гайнана.



И вот наступил день, когда женихи собрались перед юртой невесты.



С утра прибежали к Мэфтук её подруги. Одна за-
плетала её длинную косу,



другая оправляла на ней длинный парчовый халат.



10

Наконец Мэфтук вышла из юрты. На ковёр перед юртой положили множество шёлковых подушек. На них села красавица невеста, а рядом поместился её отец.



—Ну что же, выходите и рассказывайте о себе,—сказал Гайнан, обращаясь к толпе женихов.



Вперёд вышли юноши в богатых нарядах. За ними слуги вели нагруженных товарами верблюдов и несли тюки с дорогими тканями и посудой.



Поклонились юноши невесте и сказали: «Мы любим тебя, красавица, и хотим на тебе жениться. Выбирай, кто из нас тебе по сердцу».



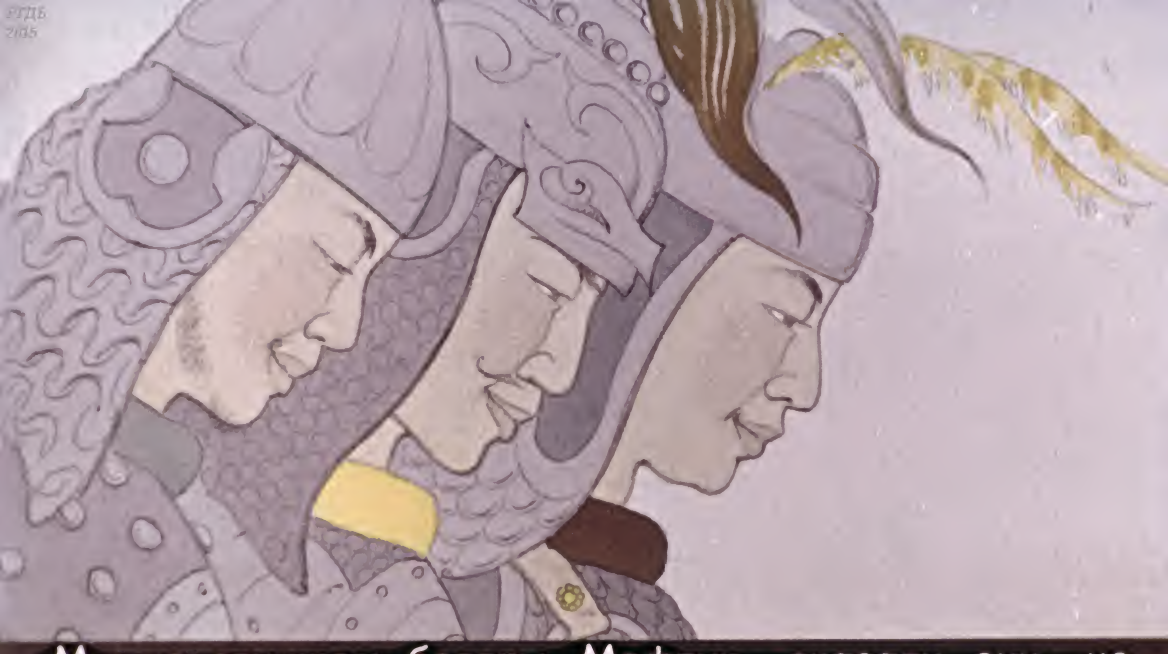
—«Вы все очень богаты?»—спросила Мэфтук.—«Да, красавица, мы—богачи»,—ответили юноши.—«Почему же вы думаете, что вы ещё и самые бедные люди на свете?»—«Потому, что у нас нет главного сокровища на земле—твоей руки и твоего сердца»,—ответили юноши.



Засмеялась Мэфтук: «Нет, это не то, чего я хотела. Я не пойду ни за кого из вас».



Тогда выступили вперёд молодые воины в полном боевом снаряжении. За ними толпилось их войско.



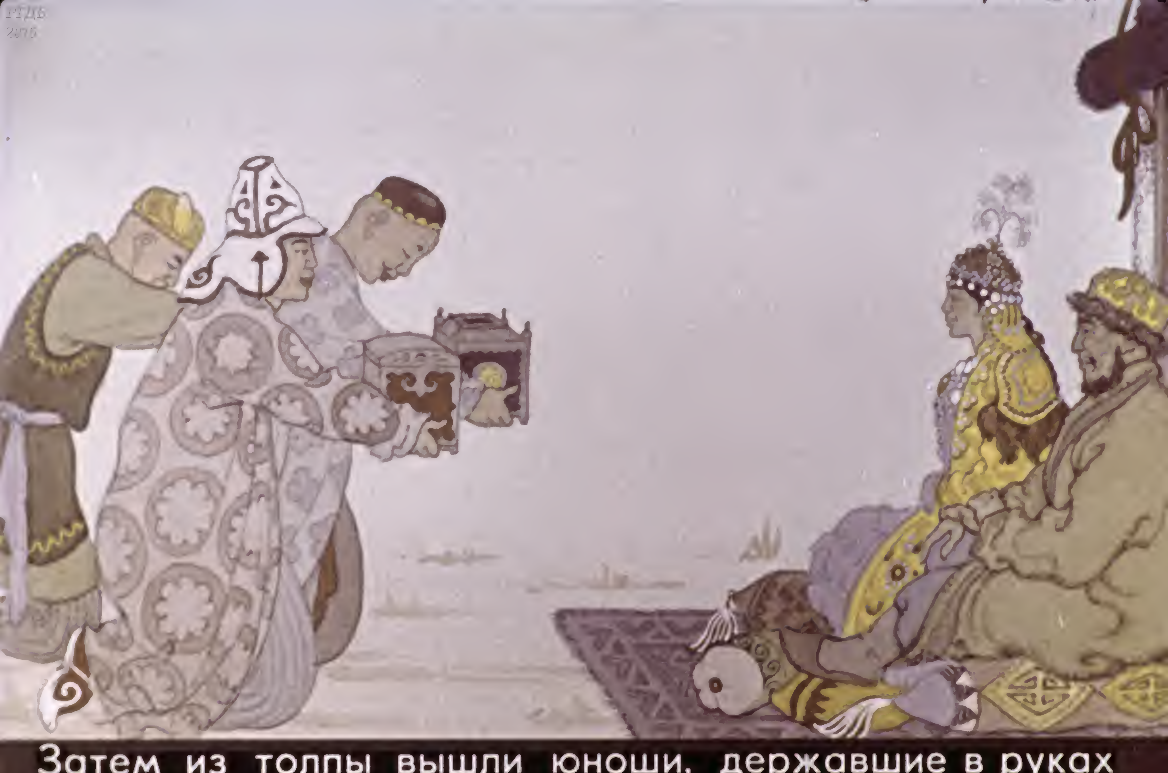
—Мы не слишком богаты, Мэфтук,—сказали они,—но при помощи наших солдат можем стать самыми богатыми людьми на свете, если пойдём завоёвывать чужие земли. Пусть самый храбрый из нас станет твоим мужем.



—«А что вы можете сделать сами, без ваших солдат?»— спросила Мэфтук.—«Без наших солдат мы не можем ничего»,—ответили юноши и опустили головы.



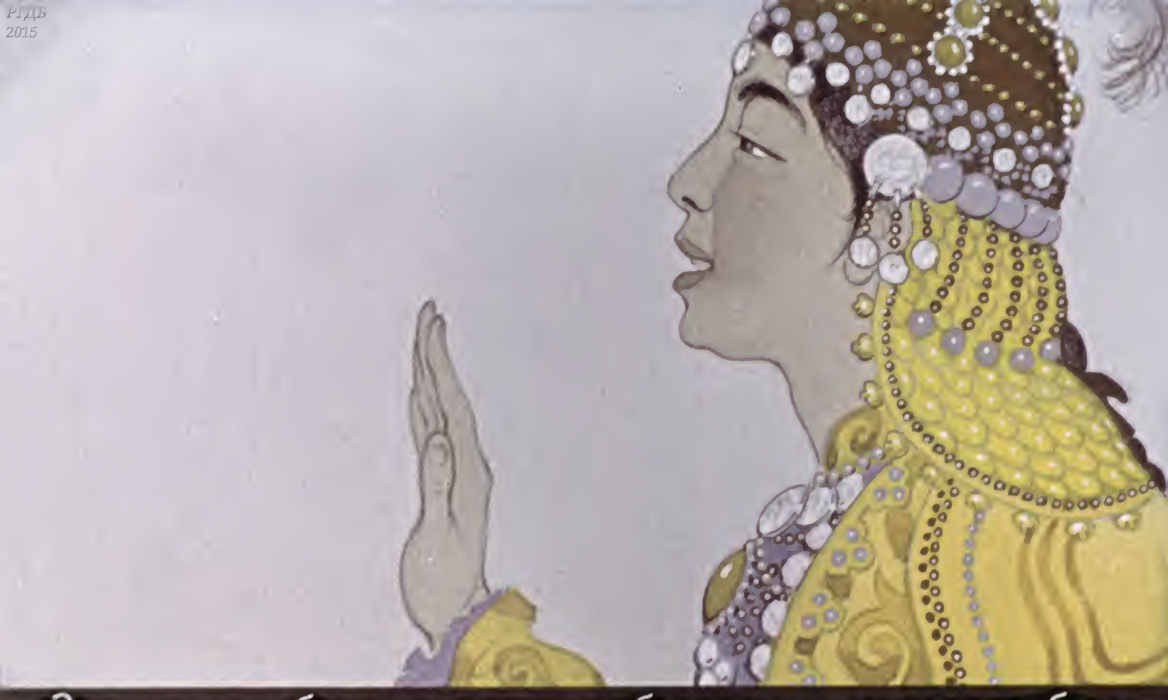
—Ну, значит, и вы не те, за кого я могу выйти замуж,— сказала Мэфтук.



Затем из толпы вышли юноши, державшие в руках красивые золотые ларцы. Они преклонили колени перед невестой и её отцом.



—Здесь редкие драгоценности,—сказали они.—Этим сокровищам нет цены. Но мы отдадим их тебе—и станем последними бедняками на свете.



—Значит, вы будете сначала богатыми, а потом бедными, а вовсе не сразу теми и другими,—сказала девушка.—Нет, мне не надо ваших драгоценностей. Вы тоже не те, кого я ждала.



И вдруг выступил вперёд красивый юноша в скромном платье бедняка.



—И ты хочешь предложить свою руку моей дочери?— насмешливо спросил его старый Гайнан.—Что ты беден, мы это видим. А где же твоё богатство?



—Моё богатство всегда при мне,—весело ответил юноша.—Поглядите, какая славная крепкая игла!



—Вот так сокровище!—захохотали все вокруг.



Но юноша не смутился.—«Я—хороший портной и могу сшить халат много лучше того, который сейчас на тебе, почтенный Гайнан.



Но это ещё не всё. Я—хороший кузнец и могу в один час подковать всех коней в твоих табунах,—продолжал юноша, вынимая из мешка кузнечный молот.



—Я обучен ещё и поварскому искусству и могу состряпать такой обед, какого, наверное, не пробовал никто из вас!



Без верблюдов, без товаров, без войска я—богач, потому что моё богатство—в моих руках и в моём умении»,—весело закончил юноша.



—Вот наконец пришёл настоящий жених!—воскликнула Мэфтук.—У него золотые руки.



И вышла умная Мэфтук замуж не за купца, не за богача, не за воина, а за простого ремесленника—весёлого мастера с золотыми руками.

КОНЕЦ

Сценарий Н. Колпаковой
Художественный редактор А. Морозов
Редактор Г. Витухновская

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-137-74

Цветной 0-30